

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
ALBA ROHRWACHER


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2014
Sélection Officielle - Compétition

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
ADAM DRIVER



WILDSIDE ET RAI CINEMA PRÉSENTENT

HUNGRY HEARTS

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **SAVERIO COSTANZO**

AVEC
ADAM DRIVER • ALBA ROHRWACHER • ROBERTA MAXWELL

IMAGE: FABIO CIANCHETTI MONTAGE: FRANCESCA CALVELLI MUSIQUE: NICOLA PIOVANI COSTUMES: ANTONELLA CANNARAZZI
DÉCOR: AMY WILLIAMS SON: NIKOLAS ZASIMCZUK CASTING: DOUGLAS AIBEL PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS: PICCARDO NERI LOUIS TISNÉ
OLIVIA SLEITER CHRISTOPHER MARSH UNE PRODUCTION LUPIN FILM EN ASSOCIATION AVEC ATLANTIC PICTURES
D'APRÈS LE ROMAN "IL GAMBINO INDOCO" DE MARCO FRANZOSO - GIULIO EINAUDI EDITORE AVEC LA CONTRIBUTION DU MINISTÈRE
PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA AVEC LE SOUTIEN DE LA REGIONE LAZIO -
FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO EN ASSOCIATION AVEC BISCOTTIFICIO DI VERONA EN VERTU DES RÉGLES DU CRÉDIT D'IMPÔT UNE PRODUCTION WILDSIDE
AVEC RAI CINEMA PRODUIT PAR MARIO GIANANI ET LORENZO MIELI ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SAVERIO COSTANZO

WILDSIDE

Rai Cinema











RADIANTFILMSINTERNATIONAL

BAC

